



Kritik Anlar

Beth Fisher-Yoshida

KOLUMBİYA ÜNİVERSİTESİ VE FISHER YOSHIDA INTERNATIONAL, NEW YORK, NY, ABD

Nedir?

Dönüm noktaları olarak da adlandırılan kritik anlar, bir yorum ya da eylemin karşılıklı iletişim veya etkileşimin devamında belirleyici olduğu anlardır. Bu bir konuşma içerisinde de, bir süreç içerisindeki birden çok etkileşim anında da gerçekleşebilir. Kritik anlara dikkat etmek yanıt veriş şeklimizde seçeneklerimiz olduğunu fark ettirerek öznellik algımızı artırır. İdeal olan, iletişimi güçlendiren ve yapıcı sonuçlar vermeyi sağlayacak şekilde yanıt vermemizdir. Ancak bu her zaman böyle olmaz.

Güçlü iletişim daha nitelikli ilişkileri mümkün kılar. İletişim beceri, bilgi ve farkındalık gerektiren karmaşık bir eylemdir. Bu aynı zamanda gelişebileceğimiz, belirli bir motivasyon ve daha iyi bir performans sergileme niyeti gerektiren bir eylemdir.

Anlamı oluşturan sözel ve sözel olmayan işaretlerin aynı olmadığı kültürlerle etkileşime geçtiğimizde iletişim daha karmaşık hale gelir. Kendimizin ve başkalarının farkına vardıkça kritik anları daha çok fark ederiz ki bunlar harika öğrenme fırsatlarıdır.

Kavramı kim kullanır?

Bu kavramı bilinçli olarak kullanan araştırmacıların ve pratisyenlerin sayısı azdır.

Öte yandan çoğumuz dört yol ağzında olduğumuzu fark eder, bir sonraki eylemimizin karşı tarafta belirli bir tepkiye yol açacağını biliriz. Kritik anları iletişimimizde daha maksatlı olmak adına öğrenme fırsatları olarak kullanabiliriz.

Kültürlerarası diyalogla ilintisi nedir?

Kritik anlar kültürlerarası diyalogla özellikle ilgilidir, çünkü kültürel farklılıklar nedeniyle niyetimizden daha farklı yorumlanan şeyler söyleyebilir ya da yapabiliriz. Böyle olduğunda ve bunun farkına vardığımızda etkileşimin yönünü nasıl değiştirebileceğimizle ilgili bir karar vermemiz gerekir. Farkında olmadığımızda ise diğer tarafın tepkilerini okuyup bu yeni kritik anda ne yapmamız gerektiğine karar vermemiz gerekir.

Yapılması gereken neler kaldı?

Kritik anları daha bilinçli kullandığımızda kültürlerarası iletişimi güçlendirmek ve öğrenmek için fırsatlar oluşur. Bunun bir yolu, beklenmeyen tepkileri anlamak için başkalarıyla olan etkileşimlerimiz üzerine düşündürmektir. Bu durumu bir öğrenme fırsatı olarak kullanmak için istediğimiz tepkiyi almak adına başka neler



Center for Intercultural Dialogue

Key Concepts in Intercultural Dialogue

Kültürlerarası Diyalogda Anahtar Kavramlar

yapabileceğimizi düşünmeliyiz ve neyin plana göre nasıl ilerlediğini sorgulamalıyız.

Kaynaklar

Fisher-Yoshida, B. (2014). Creating constructive communication through dialogue. In P.T. Coleman, M. Deutsch & E.C. Marcus (Eds.) *The handbook of conflict resolution: Theory and practice* (3rd ed., pp.877-897). San Francisco: Jossey-Bass.

Nagata, A.L. (2012). Bodymindfulness in coordinating the management of meaning across cultures. In C. Creede, B. Fisher-Yoshida & P.V. Gallegos (Eds.), *The reflective, facilitative and interpretive practices of the coordinated management of meaning* (pp. 259-276). Lanham, MD: Rowman & Littlefield.

Pearce, W. B. (2007). *Making social worlds: A communication perspective*. Malden, MA: Walden.

Türkçeye Çeviren: Candost Aydın