



Le conflit moral

Kristen L. Cole

PROFESSEURE ASSISTANTE, UNIVERSITÉ D'ÉTAT DE SAN JOSÉ, CA, ÉTATS-UNIS

Qu'est-ce que c'est ?

Un conflit moral a lieu lorsque des individus ou des groupes d'individus ont des vues divergentes quant à des ordres moraux profondément enracinés, ce qui proscrit toute traduction ou comparaison directe. Les ordres moraux comprennent les connaissances, croyances et valeurs dont on se sert pour porter des jugements sur les expériences et perspectives d'autrui. Les ordres moraux forment des grammaires d'action dans lesquelles sens, hypothèses et modes de pensée mettent en place des visions du monde reflétées dans le comportement et la manière de communiquer. Ces grammaires différentes étant incommensurables, elles empêchent les parties adverses de pouvoir s'entretenir selon un cadre de référence commun ou de pouvoir prendre en considération les perspectives d'autrui. Par conséquent, les parties adverses adoptent souvent des modèles de communication vigoureux, cinglants et parfois même violents.

Qui utilise le concept ?

Le conflit moral est un concept d'une grande utilité pour les chercheurs et les praticiens. Il s'inscrit dans la lignée de la théorie de la gestion coordonnée du sens, qui permet de comprendre les modèles de communication et leur transformation potentielle. Au fil du temps, le projet de conflit moral a évolué vers un programme nommé « projet de communication transcendant ». Ce dernier est utilisé pour

comprendre comment dépasser les conflits apparemment insolubles au moyen de la collaboration et du dialogue communautaire.

Quels sont les liens avec le dialogue interculturel ?

Le concept de conflit moral n'accorde pas d'attention spécifique aux origines des ordres moraux et des différences. Quoi qu'il en soit, ces dernières font partie intégrante des groupes culturels, de leurs conceptions et pratiques. Contrairement à ce qui a lieu dans le dialogue interculturel, les interlocuteurs s'opposant dans un conflit moral n'ont souvent pas conscience, ou refusent de prendre conscience, de leurs présupposés moraux conflictuels. Tout comme dans le dialogue interculturel, il est nécessaire que les participants travaillent ensemble afin de transcender le conflit moral en découvrant des modes de communication novateurs.

Quelles recherches reste-t-il à faire ?

La recherche sur le conflit moral doit accorder une attention croissante au rôle joué par les médias et la technologie dans la représentation et les interventions ponctuelles. Entre autres choses, il reste à analyser comment les différences de pouvoir influent sur les formes de conflits moraux, de quelle manière des éléments n'appartenant pas au domaine de l'humain (tels que les objets ou les lieux) acquièrent un sens



Center for Intercultural Dialogue

Key Concepts in Intercultural Dialogue

Concepts clés dans le dialogue interculturel

moral en temps de conflit, et dans quelle mesure de tels conflits parviennent à générer une forme de communication transcendante.

Ressources

- Freeman, S. A., Littlejohn, S. W., & Pearce, W. B. (1992). Communication and moral conflict. *Western Journal of Communication*, 56(4), 311-329.
- Littlejohn, S. W. (2004). The transcendent communication project: Searching for a praxis of dialogue. *Conflict Resolution Quarterly*, 21(3), 337-360.
- Littlejohn, S. W., & Cole, K. L. (2013). Moral conflict and transcendent communication. In J. Oetzel & S. Ting-Toomey (Eds.), *The Sage handbook of conflict communication* (2nd ed., pp. 585-608). Thousand Oaks, CA: Sage.
- Pearce, W. B., & Littlejohn, S. W. (1997). *Moral conflict: When social worlds collide*. Thousand Oaks, CA: Sage.

Traduit par Suzie Suriam Wordofa