



Οριακά Αντικείμενα

Wendy Leeds-Hurwitz

ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ, ΚΕΝΤΡΟ ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟΥ ΔΙΑΛΟΓΟΥ (CENTER FOR INTERCULTURAL DIALOGUE) ΚΑΙ ΟΜΟΤΙΜΗ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΤΟΥ ΓΟΥΙΣΚΟΝΣΙΝ -ΠΑΡΚΣΑΪΝΤ, ΗΠΑ

Τι είναι;

Η έννοια «οριακά αντικείμενα» αναφέρεται σε πράγματα ή ιδέες που χρησιμοποιούνται ταυτόχρονα από μέλη διαφορετικών ομάδων, έχοντας η κάθε μία διαφορετικές λειτουργίες, αλλά αρκετά παρόμοιες ώστε να χρησιμεύουν ως κοινά σημεία επαφής. Τα φυσικά αντικείμενα συχνά συνιστούν το επίκεντρο μιας μελέτης, όπως είναι οι χάρτες, τα χρονοδιαγράμματα, οι συλλογές. Αυτά χρησιμοποιούνται και ερμηνεύονται διαφορετικά από μέλη διαφορετικών κοινοτήτων. Τα περισσότερα όρια είναι κοινωνικές κατασκευές, όμως ακόμα και όταν κάποιος καταλαβαίνει ότι είναι εφευρέσεις, αυτά έχουν μια τάση να γίνονται πραγματικά, να φαίνονται στερεά, ακόμη και αναλλοίωτα στο χρόνο. Οι ομοιότητες τείνουν να αγνοούνται και οι διαφορές να μεγεθύνονται. Ως αποτέλεσμα, οι διαφορές είναι δύσκολο να αγνοηθούν και να ξεπεραστούν, και μερικές φορές σχεδόν αδύνατο να καταρριφθούν. Τα οριακά αντικείμενα διαδραματίζουν έναν πολύ σημαντικό ρόλο επιτρέποντας σε μέλη διαφορετικών ομάδων να βρουν ένα κοινό έδαφος και να συνεργαστούν ακόμη και πριν καταλήξουν σε συναίνεση.

Ποιος χρησιμοποιεί την έννοια;

Η έννοια «δημόσιος διάλογος» χρησιμοποιείται σε ένα ευρύ φάσμα τομέων, συμπεριλαμβανομένων

των επικοινωνιών, της δημόσιας τάξης, της κοινωνικής εργασίας, της εκπαίδευσης, της κοινωνικής δικαιοσύνης και του ακτιβισμού, καθώς και της οργανωτικής ανάπτυξης. Παρ'όλα αυτά, επειδή η έννοια χρησιμοποιείται σε τόσο πολλούς

Πώς σχετίζεται με τον διαπολιτισμικό διάλογο;

Εξ ορισμού, τα οριακά αντικείμενα είναι εργαλεία που υπηρετούν τουλάχιστον δύο «αφέντες» ταυτόχρονα. Αποτελούν έναν μηχανισμό διασταύρωσης, επιτρέποντας τον συντονισμό μεταξύ μελών διαφορετικών ομάδων. Όλες οι περιπτώσεις διαπολιτισμικού διαλόγου είναι *οριακές συναντήσεις*, οι οποίες συχνά απαιτούν προσπάθεια για την ανάπτυξη εννοιών που να γίνονται κατανοητές από όλους τους συμμετέχοντες: τα οριακά αντικείμενα μπορούν να κάνουν τις διαπολιτισμικές συναντήσεις λίγο πιο εύκολες.

Τι δουλειά παραμένει να γίνει;

Μέχρι σήμερα, το πλησιέστερο που έχει φτάσει η έννοια σε σχέση με τον διαπολιτισμικό διάλογο είναι σε μια συζήτηση για τη μετανάστευση ως οριακό αντικείμενο από τον Roehls, επομένως μένουν πολλά να γίνουν. Οι περισσότερες μελέτες που χρησιμοποιούν την έννοια έχουν εξετάσει



διεπιστημονικές συνεργασίες ή συνεργασίες βασισμένες σε πρότζεκτ, ωστόσο τα ίδια ζητήματα που απαιτούν συντονισμό παρά τις αποκλίνουσες υποθέσεις προκύπτουν και σε διαπολιτισμικά πλαίσια. Ακριβώς τι μπορεί να αποτελέσει ένα οριακό αντικείμενο και πώς τα οριακά αντικείμενα διευκολύνουν τη συζήτηση πριν από μια συναίνεση, είναι ερωτήματα που χρήζουν διερεύνησης. Μια έννοια όπως η ανθεκτικότητα για παράδειγμα, η οποία έχει ήδη μελετηθεί ως οριακό αντικείμενο στην οικολογία, θα μπορούσε να προσφέρει πολλά στην κατανόηση των διαπολιτισμικών συνθηκών.

Βιβλιογραφία

- Barley, W. C., Leonardi, P. M., & Bailey, D. E. (2012). Engineering objects for collaboration: Strategies of ambiguity and clarity at knowledge boundaries. *Human Communication Research*, 38(3), 280-308.
- Leeds-Hurwitz, W. (2013). ViSA: Construction d'un objet-frontière et d'une forme de métacommunication. In L. Veillard & A. Tiberghien (Eds.), *Instrumentation de la recherche en education*. Paris: Éditions de la Maison des Sciences de l'Homme.
- Poehls, K. (2011). Europe, blurred: Migration, margins and the museum. *Culture Unbound: Journal of Current Cultural Research*, 3, 337-353.
- Sapsed, J., & Salter, A. (2004). Postcards from the edge: Local communities, global programs and boundary objects. *Organization Studies*, 25(9), 1515-1534.

Μετάφραση: Αναστασία Καρακίτσου