



چه کسانی با این اصطلاح سرو کار دارند؟

اصطلاح صلح کل در اصل در دوران پادشاهی اکبر و گاهی نیز پس از او در دربار مغولان هند و همچنین در میان جمعیت های صوفی مسلک هند مورد استفاده قرار می گرفت. امروزه این اصطلاح در درجه نخست توسط مورخین، مورخین هنر، و اندیشمندانی که در حوزه فرهنگ مغولان هند و فرقه های صوفی این دیار پژوهش کرده و به میزان کمتری توسط اندیشمندان و فعالان حوزه صلح به کار می رود.

ارتباط با گفتگوی بین فرهنگی

در حوزه گفتگوی بین مذاهب، تسامح نقش مهمی در بنیان نهادن تعامل داشته و بدین ترتیب موضوع صلح کل مناسبت بالقوه بالایی به طور اخص در مباحث مرتبط با گفتگوی بین فرهنگی و به طور اعم در مباحث گوناگونی فرهنگی دارد.

آنچه می ماند

صلح کل اصطلاحی بود که به منظور توصیف صلح جهانی به ویژه در ارتباط با تسامح و تعامل مذهبی و عدالت در رفتار نسبت به همگی جدای از باورهای مذهبی به کار گرفته شد. با توجه به وجود

صلح کل

نویسنده و مترجم: رامین حاجیان فرد

مدرس دانشگاه جامع علمی کاربردی، تهران / ایران

تعریف

صلح کل واژه ایست عربی که از نظر لغوی به معنی «صلح با هم»، «صلح جهانی» یا «صلح مطلق» بوده و ارتباط هایی با مبانی و اصول طریقت صوفیانه را می توان در آن یافت. این اصطلاح که توسط سومین پادشاه مغول یا همان گورکانیان هند اکبر (1556-1605 حکمرانی) به کار گرفته شد، توصیفی از یک تعامل دوستانه و هماهنگ بین ادیان گوناگون است. اکبر در راستای تلاش برای وحدت جمعیت ناهمگن هندوستان، صلح کل را که منادی وحدت و صلح بین تمامی ابناء بشر بود پیشنهاد نمود. این رویکرد نه تنها اشاره به تسامح بلکه اشکالی از تعادل، مدنیت، احترام و توافقاتی که لازمه ایجاد هماهنگی در میان یک جمعیت متنوع بوده را نیز دربر می گیرد.



Center for Intercultural Dialogue Key Concepts in Intercultural Dialogue

مفاهیم کلیدی در گفتگوی بین فرهنگی

منازعات مذهبی در کنار تکثرگرایی فرهنگی به نظر می‌رسد که احیاء این اصطلاح تاریخی به- عنوان ابزاری نو می‌تواند مفید واقع گردد. این اصطلاح همچنین توانایی آن را دارد که در بسترهای بنیادینی از این دست به عنوان یک نیروی کار چندفرهنگی مفید مورد استفاده قرار گیرد.

منابع

چاندرا، اس. (1992). اصطلاح صلح کل اکبر، موضوع تولسی ماریادا و دادوی نیپاک: یک مطالعه تطبیقی. نشریه علوم اجتماعی. 20 (9/10)، 37-31

چاندرا، اس. (2007). سکولاریسم و فرهنگ متکثر در جامعه تکثرگرا. در بی. چاندرا و اس. ماهاجان (ویراستاران)، فرهنگ متکثر در یک جامعه چندفرهنگی (181-166). دهلی-نو: انتشارات آموزشی پیرسن هندوستان.

کینرا، آر. (2013). مدیریت تکثر با مدنیت محض: میراث تاریخی جهانی صلح کل مغول. نشریه تاریخ دوران میانه، 16 (2)، 295-251